

Voici ce que dit du 20 avril 1916 Paul MAX :

Singulier aspect que celui de la ville en ces soirées de guerre. On ne peut pas dire que la capitale soit morte, certes non ! Les cafés et les cinémas fonctionnent toujours et s'il y a quatre théâtres fermés, il y en a cinq nouveaux qui se sont ajoutés au nombre déjà respectable de théâtres bruxellois. Il y a du monde dans les cafés, dans les cinémas, dans les théâtres. On ne peut pas dire que la ville soit morte !... Et cependant, il flotte quelque chose dans l'air. Après le théâtre, on se rue dans les cafés, on avale une boisson quelconque mais si l'on a encore soif, on entend le patron ou la patronne vous dire sévèrement : « Monsieur, il est 11 h belges, minuit allemande. On va fermer ! ». Et on vous fiche à la porte.

D'ailleurs, les derniers trams ne plaisantent pas : il ne faut pas flâner sur le trottoir ! On court vers le point de départ du « [Le]Bruxellois » ou de « L'Economique » habituel. Mais en passant, on voit tout de même un grand placard rouge que l'afficheur public vient de coller au coin de la rue et qui porte les noms de cinq condamnés à morts et d'une dizaine de condamnés aux travaux forcés. Dans le bas, quelques lignes annoncent : « Les condamnés à mort qui ont avoué avoir pratiqué l'espionnage pour le compte de l'ennemi ont été exécutés ce matin ».

Alors on a les muscles des mollets qui se tirent, le

cœur qui bat plus vite... et le peu de plaisir que l'on peut avoir éprouvé dans la soirée à contempler quelques vieux films de cinéma ou quelque opérette mal jouée, s'évanouit instantanément. Et l'on se dit : « Dire qu'il m'a fallu être sur cette terre au siècle du progrès et de l'électricité ... pour assister à ça !! ».

Cet extrait du *Journal de guerre* (*Notes d'un Bruxellois pendant l'Occupation 1914-1918*) de Paul **MAX** (cousin du bourgmestre Adolphe MAX) est accessible sur INTERNET grâce à l'admirable travail de Benoît Majerus et Sven Soupart (qui l'ont publié aux Archives de la Ville de Bruxelles / Archief van de Stad Brussel en 2006, avec de nombreux fac-similés de l'époque) :

http://www.museedelavilledebruxelles.be/fileadmin/user_upload/publications/Fichier_PDF/Fonte/Journal_de%20guerre_de_Paul_Max_bdef.pdf